

Auditorium des Passeurs

Présenté à

Ville de Matane et ses citoyens

Par

KANO ENR.

Pour le

Programme Budget Participatif 2020

Le 4 juin 2020

Matane le 4 juin 2020.

Chers citoyens, Mesdames, Messieurs membres du conseil de Ville de Matane,

Bonjour à vous,

Dans le cadre du budget participatif 2020, KANO propose **L'Auditorium des Passeurs**.

Situé sous le viaduc de l'autoroute, l'objectif étant de faire un pont! entre le Vieux-Port de Matane et les installations du centre-ville. Pour ainsi compléter l'objectif de la promenade des Capitaines qui à l'origine a vu le jour sous un programme mer-rivière en 1998.

KANO souhaitait utiliser cet endroit à ses propres fins, mais la perspective d'une œuvre plus grande, communautaire et conséquente, 4 saisons, interactive, coloré et éducative est une option que nous ne pourrions (nous) offrir en tant qu'entreprise à revenus privée non sollicité pour un tel mandat par un organisme publique ou mieux : un vote populaire.

Michel St-Pierre

KANO

PARTIE 1



Installation d'un parc de chaises et de bancs GRÖTESK en estrades et murale bas-relief.





NOTE ARTISTIQUE : Une murale de personnages sur l'assise bétonnée. Un jeu peut y être dissimulé. Il serait possible de voir avec les horticulteurs de la ville pour agrémenter le tout. Des chaises-personnages et des bancs upcyclés par Marie Trudelle dans un faux désordre orienté vers la poutre-écran.

NOTE TECHNIQUE : Chaises et bancs sont arrimées au sol. Le projecteur est arrimé dans un caisson étanche anti-vibration, anti-humidité et antivol. On ne le voit pas sur cette illustration. Une commande d'action – comme celle que l'on retrouve dans les parcs de jeux d'eaux, permet de choisir une projection et la langue de diffusion Français ou Anglais si désirer. Des capteurs de mouvement reliés à de l'éclairage solaire et de petits projecteurs simples assurent une certaine interactivité. Des haut-parleurs protégés sont aussi installés et reliés.



PARTIE 2



Murale de projection de capsules patrimoniales du territoire & tapis radeau



NOTE ARTISTIQUE : Un ciel d'étoiles est créé sous le plateau du viaduc via une projection simple. Un bateau « fantôme » est peint sur la poutre en prenant soin d'avoir un rectangle très clair au centre pour la projection. Un tapis résistant représentant un radeau avec des coussin est arrimé entre l'écran et « l'estrade de chaises ».

NOTE TECHNIQUE : La voie demeure dégagée en cas d'urgence. Les permissions aux ministères concernés sont nécessaires. Possibilités d'ajouter un jeu Le Sens de l'Ô au sol sur un tapis comme pour le radeau.



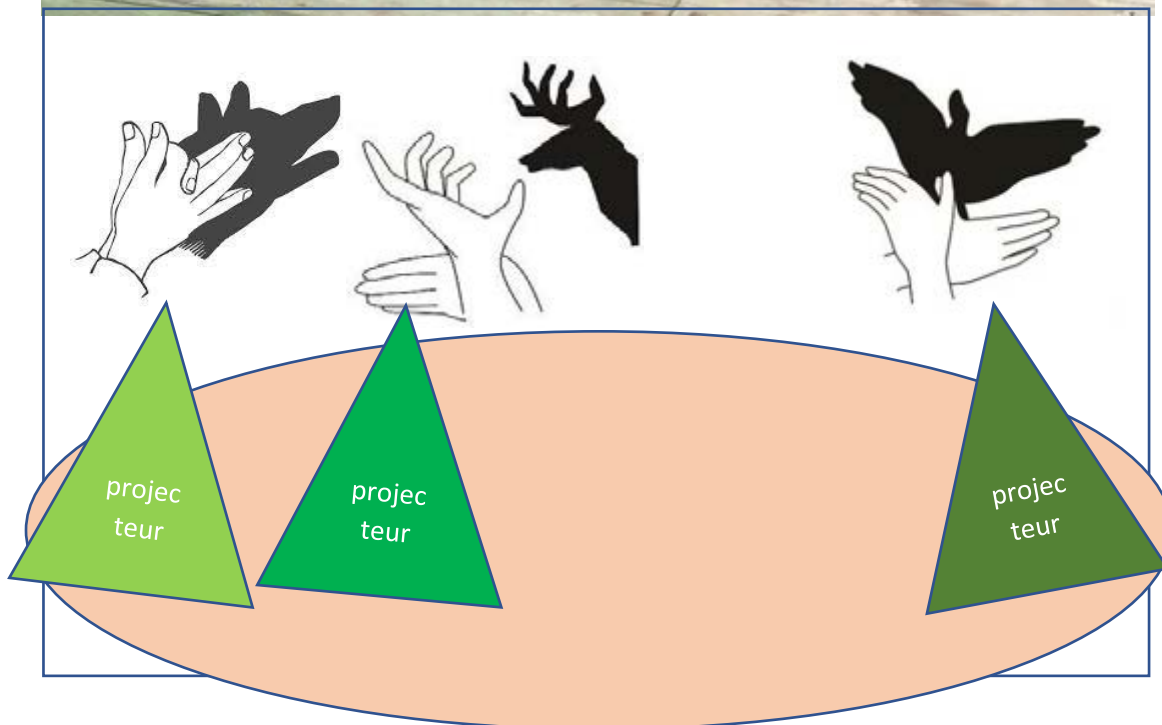
PARTIE 3

CANONS DE LUMIÈRES - OMBRES CHINOISES – FILIGRANE DU TEMPS

NOTE ARTISTIQUE : Sur chaque poutre maritime est peinte un filigrane de nature locale ou pourront « jouer » les ombres chinoises. Au sol, outre les caissons de projecteurs qui seront de beaux objets, il y a un panneau qui montre de nombreuses ombres chinoises possibles.

NOTE TECHNIQUE : Les projections sont créées par 3 projecteurs de type Dedolight (écologique, économique d'énergie, résistante et puissante) mise en caisson ayant un jeu d'une quinzaine de degrés dans toutes les directions de manière à ne pouvoir qu'éclairer la zone voulue et éviter les autres. Un détecteur de mouvement et un minuteur permettent d'activer le jeu.





GALERIE PHOTO



